

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 4
с углубленным изучением отдельных предметов"
(МАОУ «СОШ № 4»)
«Откымын предмет пидісянь велёдан 4 №-а шёр школа»
муниципальной асьюралана велёдан учреждение
(«4 №-а ШШ» МАВУ)

Рекомендовано
методическим
объединением учителей
искусства и технологии
Протокол № от «1» 29
августа 2018г.



Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ №4»


С.К. Балашова
«29» августа 2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«МУЛЬТСТУДИЯ»

Для учащихся 5-х классов

Основное общее образование
(уровень образования)

1 год

(срок реализации программы)

Вишератина Н. В.

(ФИО учителя, составившего рабочую программу учебного предмета)

СЫКТЫВКАР 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мультистудия» имеет художественно-эстетическую и техническую направленность. В процессе изучения различных современных способов создания мультфильмов учащиеся приобщаются к человеческой культуре, взаимодействуют с окружающим миром при помощи существующих способов, познают и изменяют его, создают новое. Данная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание, социализацию, формирование саморазвивающейся и самосовершенствующейся личности учащегося, выявление творческого потенциала, создание условий для формирования и развития способностей к активной, самостоятельной творческой деятельности. Рабочая программа составлена с учетом требований ФГОС.

Программа составлена в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 « Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования»
- Примерная основная общеобразовательная программа уровня общего образования, разработанная в соответствии ФГОС. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.4.2.2821-10
- С учетом изменений, указанных в постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 « О внесении изменений № 3 в СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательной школе»
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 г. №09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.

Цель программы:

- Раскрыть секреты создания мультфильма.
- Создать мультфильм своими руками.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

- Познакомить учащихся с историей возникновения и развития мультипликации.
- Познакомить учащихся с технологией создания мультипликационных фильмов.
- Расширить знания учащихся о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.
- Развивать творческое мышление и воображение.
- Формировать художественные навыки и умения.
- Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
- Прививать ответственное отношение к своей работе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Актуальность.

Актуальность программы заключается в реализации системно-деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ-компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ

(текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, биологию.

Мультипликация - это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей учащегося, развитию определенных способностей для адаптации в окружающем мире. Занятия способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждения и идеалов. Программа согласуется с образовательными программами отдельных учебных предметов: «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство».

Программа дает возможность учащимся «раскрыть себя» во внеурочное время, и нацелена на достижения личностных и метапредметных результатов.

Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Новизна образовательной программы выражается в интеграции разных видов изобразительного искусства : рисунок, живопись, лепка, дизайн, декоративно – прикладное творчество и технической деятельности: работа с фото, видео аппаратурой , объединенных общей целью и результатом – созданием мультипликационного фильма.

Программа для внеурочных занятий, рассчитана на один год обучения.

Игровые формы обучения позволяют ориентироваться и на категорию детей с ОВЗ.

Объём учебной нагрузки в неделю составляет 1 час.

Количество учебных часов в год: 35

Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу. Набираются учащиеся 5-го класса.

Формы организации образовательного процесса:

Фронтальная

- просмотр фильмов разных видов и жанров;
- знакомство с новым видом изображения – движущееся экранное изображение;
- участие в обсуждениях фильмов;
- предоставление возможности выражать своё отношение к увиденному;
- освоение знаний о языке кино и выразительных средствах экрана;

Групповая

- выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки восприятия и анализа экранных произведений;
- работа над созданием видеофильма (замысел, сценарий, раскадровка);
- видеосъемка готовой раскадровки (озвучивание)

Индивидуальная

- совершенствование знаний выразительных возможностях экранных искусств;
- выполнение практических заданий по освоению языка кино в процессе видеосъёмки;
- овладение съёмочной камерой (подготовительный период, съёмки, монтаж).

Формы занятий:

- конференция по защите анимационных проектов
- мастер-классы;
- выставки;
- конкурсы;
- выполнение самостоятельной работы;

- экскурсии;
- проекты;
- творческие работы;
- практические работы;
- самоанализ и самооценка.

Изучаемые техники:

- Перекладка (вырезывание персонажей из бумаги, сдвигание их на плоскости.)
- Пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, они могут быть как плоскими (тогда техника близка к перекладке), так и объемными (тогда техника близка к кукольной анимации)
- Предметная анимация (кубики, конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки и человечки)
- Сыпучая анимация (не только песок, но и всякие крупы, бусины, кофе и т.д. и т.п.)

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами освоения программы внеурочной деятельности являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности.

Метапредметными результатами освоения программы внеурочной деятельности являются:

- умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы,
- освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;
- возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные:

- учащиеся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах;
- разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- определять последовательность выполнения действий;
- приобретёт навыки создания анимационных объектов;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению;
- создавать видеоцепочки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда:
- разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента,
- *наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;*
- получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вводное занятие. Техника безопасности. Анимация и мультипликация: история, виды, техники. 2 час

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. Общие понятия «анимация», «мультипликация». История мультипликации.

Анимационные мультфильмы. Их особенности. Развитие анимации. Создание игрушек с оптическим эффектом. Этапы создания мультфильма. Оборудование, материалы и инструменты. Виды мультфильмов: техника перекладки, сыпучая анимация, предметная анимация, рисованная анимация, пластилиновая анимация. Просмотр первого русского мультфильма «Война рогачей и усачей» (1912 год).

Объекты труда: изготовление оптической игрушки.

Тема мультфильма. Подготовка сценария. Подготовка сценария. Работа над персонажами. 3 час

Что такое сценарий. Основные части сценария. Подробное знакомство с разными видами сюжетов. Просмотры. Худсовет: обсуждение, предложение и выбор оптимального сюжета для студийного мультфильма. Герой в мультипликации. Разработка авторских героев используя методы ТРИЗ. Обсуждение сценария. Распределение и пробы ролей (понятие о мультипликационных профессиях (аниматор, режиссёр, художник, оператор, монтажер и др.). Изготовление эскизов героев в разных планах. Общая прорисовка эскизов героев на переднем плане. Мимика героев.

Объекты труда: эскизы героев мультфильма.

Что такое раскадровка? Создание раскадровки к мультфильму. 2 часа

Что такое раскадровка. Правила раскадровки.

Объекты труда: раскадровка мультфильма

Рисуем фон. 1 час

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (гратаж, монотипия, кляксография, пуантилизм, рисование с помощью мыльных пузырей, набрызг).

Объекты труда: Подготовка фона и декораций для мультфильма..

Техника stop-motion. Съёмка в этой технике. Съёмки эпизодов мультфильма. 2 часа

Работа с фотоаппаратом и видеокамерой: знакомство с цифровым фотоаппаратом и видеокамерой; технические особенности фотоаппарата и видеокамеры, их возможности, функции. Особенности фотографии, создание различных изображений. Копирование фотографий на ПК. Особенности видеосъемки, видеосъемка сюжетов. Копирование видеофайлов на ПК. Знакомство с техникой перекладки. Просмотр отрывка из мультфильма, сделанного в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Технология создания мультфильма в технике stop-motion. Принципы создания иллюзии движения, знакомство с техникой перекладки, используемыми материалами, упражнения в создании анимации в данной технике. Съемка сцен. Создание анимационного ролика в онлайн-редакторе <http://gifovina.ru/>

Объекты труда: снятые сцены будущего мультфильма

Монтаж отснятых эпизодов. Знакомство с программой Movie maker. 2 часа

Работа в видеоредакторе: открытие созданных файлов в киностудии, раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке, установление временных рамок воспроизведения; наложение звука, титры, запись и сохранение клипа. Воспроизведение. Монтаж отснятых кадров в программе Movie maker. Сохранение отснятого видео в нужном формате.

Звуковой фон. Озвучка. Создание тиров.2 часа

Понятие звука в мультипликации. Просмотр различных мультфильмов и анализ звуковых эффектов. Создание звукового эффекта поручными средствами. Основы звукозаписи. Поиск музыкальных фрагментов, нарезка звуковых фрагментов. Озвучивание мультфильма. Наложение звука. . Игра «Говорим разными голосами».

Объекты труда: Озвучивание мультфильма.

Сыпучая анимация. Съемка в этой технике. 4 часа

Знакомство с особенностями данного вида анимации, используемыми материалами, подготовка, выполнение упражнений в создании анимации в технике сыпучей анимации.

Объекты труда: элементы мультфильма в технике сыпучей анимации

Предметная анимация. Съемка в этой технике 4 часа

Знакомство с особенностями данного вида анимации, используемыми материалами, подготовка, выполнение упражнений в создании анимации в данной технике.

Объекты труда: элементы мультфильма в технике предметной анимации

Пластилиновая анимация. Съемка в этой технике. 6 часов

Знакомство с особенностями данного вида анимации, используемыми материалами, подготовка, выполнение упражнений в создании анимации в в данной технике. Использование проволоки для каркаса и других мелких предметов, которые можно «вживить» в пластилин. Создание коллективного мультфильма.

Объекты труда: элементы мультфильма в технике пластилиновой анимации

Работа над созданием индивидуальных проектов – мультфильмов.6 часов

Последовательность работы над созданием мультфильма, выбор сценария, определение техники анимации, необходимых материалов инструментов, подготовительная работа (создание образов м\ф в материале, раскадровка), съемка, работа в компьютерной программе, просмотр. Возможна не индивидуальная, а групповая работа.

Объекты труда: создание своего мультфильма.

Итоговое занятие. 1 час

Итоговая аттестация (круглый стол, представление разработки своего мультфильма).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы и темы.	Количество учебных часов		
		Раздел.	Тема.	
			Теория.	Практика.
1	Вводное занятие. Анимационные мультфильмы. Их особенности. Развитие анимации. Создание игрушек с оптическим эффектом. Этапы создания мультфильма.	2	1	1
2	Тема мультфильма. Подготовка сценария. Подготовка сценария. Работа над персонажами.	3	0,5	2,5
3	Что такое раскадровка? Создание раскадровки к мультфильму.	2	0,5	1,5
4	Рисуем фон.	1		1
5	Техника stop-motion. Съемка в этой технике. Съемки эпизодов мультфильма.	2	0,5	1,5
6	Монтаж отснятых эпизодов. Знакомство с программой Windows Movie	2	0,5	1,5
7	Звуковой фон. Озвучка. Создание тиров.	2		2
8	Сыпучая анимация. Съемка в этой технике	4	0,5	3,5
9	Предметная анимация. Съемка в этой технике	4	0,5	3,5
10	Пластилиновая анимация. Съемка в этой технике.	6	0,5	5,5
11	Работа над созданием индивидуальных проектов – мультфильмов.	6		6
12	Итоговое занятие	1	1	
	Итого:	35	5,5	29,5

МОНИТОРИНГ, КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Формой промежуточной аттестации учащихся являются защита проекта. Защита проекта предполагает предварительный выбор учащимися темы работы с учетом рекомендаций педагога по учебному курсу. За неделю до аттестации работа предоставляется учащимися на рецензию педагогу.

Оценка учебного проекта

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно, но с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить;

	способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продemonстрированы навыки определения темы проекта и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст хорошо структурирован. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы на защите.

Решение о том, что **проект выполнен на базовом уровне**, принимается при условии, что:

- 1) такая оценка выставлена по каждому из предъявляемых критериев;
- 2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;
- 3) даны ответы на вопросы.

Решение о том, что **проект выполнен на повышенном уровне**, принимается при условии, что:

- 1) такая оценка выставлена по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;
- 2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При реализации программы «Мультстудия» используются традиционные методы обучения и современные педагогические технологии:

- практические методы: опыты, упражнения, учебная практика и др.;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение и др.;
- словесные: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия и др.;
- работа с книгой: чтение, конспектирование, цитирование, составление плана, реферирование;
- видеометоды: просмотр, обучение через Интернет, контроль.
- объяснительно-иллюстративные методы;
- репродуктивные;
- методы проблемного изложения;
- частично поисковые методы;
- исследовательский, проектный.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу. В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, семинары, творческие лаборатории, соревнования, конкурсы, экскурсии, занятие-путешествие, занятия зачёты.

Перечень имеющего оборудования, учебно-лабораторного оборудования, учебно-практического оборудования.

Технические средства обучения

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1 шт.
2	Проектор	1шт.
3	Лазерный принтер	1 шт.
4	Документ- камера	1 шт.
5	Экран	1шт.
6	Цифровой фотоаппарат	1 шт.
7.	Штатив для фотоаппарата	1 шт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А. А. Гусакова «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М
2. Анна Милборн Я рисую мультфильм М.: Эксмо, 2006
3. Гэри Голдман «Этапы производства традиционного мультфильма». Детская энциклопедия «Что такое. Кто такой» В 3т. Т.2 3-е издание, переработанное и дополненное М. Педагогика Пресс, 1992
4. И. Иванов-Вано Рисованный фильм М.: Госкиноиздат, 1950
5. Интернет- ресурс wikipedia.org
6. Марк Саймон «Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей», NT Press, М.
7. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков.– Новосибирск, 2008;
8. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
9. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;

10. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
11. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>;
12. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;