

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4
с углубленным изучением отдельных предметов»
(МАОУ «СОШ №4»)
«Открытым предмет» подписанием владения 4 №-а шбр школа»
муниципальной администрации владения учреждение.
«4 №-а ШШШ» МАВУ

Рекомендовано методическим
объединением учителей
русского языка и литературы
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

Утверждено:
Директор МАОУ «СОШ №4»
Приказ №139/3 от 31.08.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности
«Театральная студия»

для учащихся 7-ых классов

основное общее образование
(уровень образования)

1 год
(срок реализации программы)

Урбин С.А.
(ФИО учителя, составившего рабочую программу учебного предмета)

Сыктывкар

2019

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД:

- формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, развитие готовности к сотрудничеству и дружбе, формирование установки на здоровый образ жизни;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности, развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе, честное, самокритичное отношение к своему поведению, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников, умение радоваться успехам одноклассников, возбуждение интереса к занятиям театральным искусством;
- развитие готовности к сотрудничеству с учителем, формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, формирование бережного отношения к труду других людей;
- формирование адекватной дифференцированной самооценки;
- умение отвечать за свои поступки, формирование негативного отношения к невыполнению человеком своих обязанностей, установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья школьного коллектива);
- умение видеть красоту труда и творчества, понимание чувств других людей и сопереживание им, формирование адекватного понимания причин успешности или неспешности деятельности.

Познавательные УУД:

- подведение под понятие - распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез (техника безопасности, этические нормы, реклама, агитбригада, творческий коллектив, театральная миниатюра, учебный этюд, театральная капуста, декорации, бутафория);
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание (как обращаться к учителю, одноклассникам);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задачи, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение поиска и выделения нужной информации, формирование универсального логического действия - синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали);
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение рассматривать, сравнивать, обобщать; устанавливать причинно-следственные связи, устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение.

Коммуникативные УУД:

- умение вступать в диалог, договариваться, находить общее решение;

- понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос;
- работа в группах по созданию сценок;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- умение контролировать действия партнёра по деятельности;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формирование умения формулировать собственное мнение и позицию;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь;
- формировать способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Регулятивные УУД:

- моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах;
- умение различать допустимые и недопустимые формы поведения;
- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно;
- умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников;
- волевая саморегуляция как способность к волевому усилию;
- умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
- умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном;
- умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- формировать умение в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;
- умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Образовательные результаты

Знания и умения, полученные на занятиях «Театральной студии», помогут

- сформировать психологические качества личности: самостоятельность, любознательность, наблюдательность, трудолюбие;
- помогут учащимся успешно выступать и участвовать в мероприятиях, конкурсах различного уровня.
- расширить кругозор, стремление к самоопределению и самосовершенствованию;
- разовьют коммуникативные качества учащихся, их активность и творческие способности
- учащиеся узнают образную природу словесного искусства

Содержание курса с указанием форм работы и видов деятельности

Программа включает в себя следующие темы:

1. Основы актерского мастерства - 4 часа

- развитие внимания «Развитие внимания в человеческих отношениях»;

- развитие памяти «Игры на развитие слуховой памяти»;
- развитие воображения «Умей поставить себя на место другого человека».

2. Сценическая речь – 3 часа

3. Театральная мастерская - 11 часов

- Подбор репертуара
- Работа над созданием костюмов.
- Работа по созданию декораций
- Подбор музыкального сопровождения
- Репетиции, работа над отдельными фразами, сценами.

Тематическое планирование

№п/п	Название разделов, тем	Общее количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
	Основы актерского мастерства; пластика			
1.	Игры со словом.	1	развитие памяти	Игра «Сломанный телефон»
2.	Импровизация. Сценические этюды.	1	инсценировки пантомим	Игра « Театр лицедеев»
3.	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.	1	отработка жестов и мимики в отдельных эпизодах сценария	
4.	Сценические этюды - выразительное чтение текста	1	работа над жестами и мимикой -работа над выразительным чтением	Игра «Умей поставить себя на место другого человека»
	Сценическая речь			
5.	Работа над выразительным чтением	1	работа над выразительным чтением, расстановка ударений, пауз, отработка интонаций	
6.	Культура и техника речи	1	упражнения на развитие интонации голоса	
7.	Упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1	- упражнения на развитие дыхательного аппарата - формирование дыхательных навыков в чистоговорках.	
	Театральная мастерская			
8.	Вводное занятие	1	обсуждение будущего спектакля; распределение ролей	
9.	Знакомство с сценарием театральной постановки	1	обсуждение отдельных сцен сценария	
10.	Распределение ролей с учетом пожелания	1	пробные чтения ролей	
11.	Обсуждение декораций,	1	Обсуждение оформления	

	костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения		сценария	
12.	Подготовка эскизов несложных декораций и костюмов.	1	Изготовление декораций, костюмов	
13.	Изготовление декораций	1	Оформление зала для выступления	
14.	Подбор музыкального сопровождения к сценарию.	1	работа по подбору музыкального сопровождения	
15.	Генеральная репетиция	1	отработка отдельных сцен	
16.	Выступление со спектаклем перед учениками школы	1	выступление	выступление
17.	Анализ выступления	1	обсуждение недостатков, что необходимо предусмотреть, интересно ли было работать над спектаклем.	
18.	Анализ работы	1	подведение итогов работы	

Контроль и оценка образовательных результатов

1. Текущее оценивание (формирующее)
2. Промежуточная аттестация : совместный проект (спектакль для учеников школы)

Рекомендуемая литература для педагога:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград , 1990.
2. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми – С-П., 2001.
3. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
4. Безымянная. О.Н., Школьный театр. - М., 2001
5. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
6. Генералова И.Л.; «Театр». (Сборник программ внеурочной деятельности. Начальная школа 2100. Книга 1, - М.: Баласс, 2012.)
7. В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д.В. Смирнов; «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и общее образование» под ред. В. А. Горского - М.: Просвещение, 2011
8. Каришев-Лубоцкий., Театрализованные представления для детей школьного возраста/ Журнал «Педсовет», № 3. - М., 2005
9. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. «Театрализованные игры в школе»/ «Воспитание школьников» библиотека журнала. № 14 – М.: Школьная пресса, 2000
10. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1997.
11. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, 1998.
12. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль, 1996.
13. Чурилова Э.Т., Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.