

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4
с углубленным изучением отдельных предметов».
(МАОУ СОШ № 4)

Открытым предметом предлагается велодан 4 №-а шёл школа»
муниципальной асьюралана велодан учреждение.
«4 №-а ШШ» МАВУ

Рекомендовано
методическим
объединением учителей
русского языка и
литературы
Протокол № 1
от 28 августа 2018 г.



Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 4

С.К. Балашова

Балашова С.К.
«29» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета

Родная (русская) литература

(наименование учебного предмета)

Базовый уровень

основное общее образование

(уровень образования)

3 года

(срок реализации программы)

Боцман Е.А.

(ФИО учителя, составившего рабочую программу учебного предмета)

(В редакции 2018 года)

Сыктывкар

Место учебного предмета, курса в учебном плане.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» относится к предметной области «Родной язык и родная литература». Учебный план школы отводит на изучение предмета 105 часов. В 7 классе запланировано 35 часов, в 8 классе - 36 часов, в 9 классе – 34 часа.

В программе используется следующая система условных обозначений:

Уровень «ВН» - уровень «выпускник научится»;

Уровень «ВПВН» - уровень «Выпускник получит возможность научиться»;

КР – контрольная работа;

ТЗ – тематический зачет,

ПА – промежуточная аттестация.

АКР - административная контрольная работа

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- Формирование ответственного отношения к учению;

- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- смысловое чтение;

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать

мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Предметные результаты:

I уровень читательской культуры. Выпускник научится.

- выразительно читать фрагмент, эпизоды произведений;
- определять, какие события в произведении являются центральными;
- определять, где и когда происходят описываемые события;
- описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя;
- выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) места;
- отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

Зона ближайшего развития: II уровень читательской культуры

II уровень читательской культуры. Выпускник научится.

- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);

- сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определять жанр произведения, характеризовать его особенности;
- давать свое рабочее определение теоретико-литературным понятиям.

Зона ближайшего развития: III уровень читательской культуры.

III уровень читательской культуры. Выпускник научится.

- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определять позицию автора и способы ее выражения;
- интерпретировать выбранный фрагмент произведения;
- объяснять (устно) смысл названия произведения;
- озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- писать сочинение-интерпретацию;
- писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Содержание учебного предмета

7 класс

Литература XX века для подростков.

О времени, о детях, о стране.

Л.А.Чарская «Тайна» (из сборника «Гимназистки»). Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

С.П.Алексеева «Птица-Слава». События Отечественной войны 1812 года в повести. Тема любви к Родине.

Фантастика XX века для подростков.

А.Н. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина». Тема зла и гениальности в романе.

И.А. Ефремов «Звездные корабли». Тема науки и человека будущего в повести.

Природа и искусство.

В.Г.Короленко «Мгновение». Проблема человеческого счастья и смысла жизни в рассказе.

Война и дети. Дети на войне.

А.И. Приставкин «Золотая рыбка». Уроки человечности в рассказе. Выразительные средства создания образов в рассказе

К.Д.Воробьев «Гуси-лебеди». Герой и обстоятельства. Тема любви на войне.

В.О. Богомолов «Рейс ласточки». Будни войны на страницах рассказа.

А. Лиханов «Последние холода». Достоинство и благородство детей войны в повести.

Как стать взрослым?

А.А. Платонов «Песчаная учительница». Становление личности и проблема выбора в рассказе.

Е.И.Носов «Кукла». Нравственный смысл рассказа Е.И.Носова «Кукла».

С.А.Иванов «Его среди нас нет». Тема ответственности за поступки. Нравственный урок рассказа.

В.К. Железников «Чучело». Призыв к доброте, пониманию и мужеству.

Е.В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини рассказа Е.В.Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро». Нравственный урок рассказа.

8 класс

Литература XX века для подростков:

О времени, о детях, о стране.

- М. Горький «Макар Чудра». Чем рассказ, написанный в конце 19 века, интересен нам, читателям 21 века?

- А.И. Куприн «Гамбринус». Живое и мёртвое в рассказе А.И.Куприна «Гамбринус».

- И.А.Бунин «Лапти». Жизнь крестьянских детей 100 лет назад. Русский национальный характер.

- А.Т.Аверченко «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех в рассказе А.Т.Аверченко «Специалист».

- Саша Чёрный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы детей в рассказах.

- В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши». Процесс формирования характера героя повести

- В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Образ «чудика» в рассказе.

Фантастика XX века для подростков.

- А.Н. Толстой «Аэлита». Философия вселенского счастья в романе А.Н.Толстого «Аэлита».

- И.А. Ефремов «На краю Ойкумены». Стремление познать красоту неизведанного мира, верность долгу и жажда свободы.

Война и дети. Дети на войне.

- Ч. Айтматов «Ранние журавли». Из мира детства в мир войны.

- А.Пантелеев «Главный инженер». Жажда личного подвига во имя победы в рассказе.

- Н.Ф.Кравцова «Из-за парты на войну». Рассказ о комсомольцах военных лет.

- Е.И.Носова «Живое пламя». Тема памяти в рассказе.

Как стать взрослым?

- Тэффи «Счастливая». Тема взросления в рассказе.

- Л.Романова «Мы пригварием тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире в рассказе.

- Ю.Кузнецова «Помощница ангела». Внутренний мир подростка в повести.

- С.А.Баруздин «Тринадцать лет». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота в рассказе

9 класс

Литература XX века для подростков:

О времени, о детях, о стране.

- Тема преступления и наказания в сказке Н.Телешова «Белая цапля».

- Духовный потенциал рассказов И.А.Бунина из цикла «Темные аллеи».

- Сюжет, герои и проблематика рассказа Тэффи «Неживой зверь». Сюжет, герои и проблематика рассказа Тэффи «Гурон». Нравственные уроки рассказов Тэффи «Неживой зверь» и «Гурон».

- Темы материнской любви и сыновней благодарности в «Легенде о материнской любви» В.А.Сухомлинского. Особенности жанра и значение финала «Легенды о материнской любви» В.А.Сухомлинского.

- Душевная жизнь героев рассказа Ю.П.Казакова «Двое в декабре». Смысл названия рассказа Ю.П.Казакова «Двое в декабре». Поэтика психологического параллелизма. Отзыв о рассказе Ю.П.Казакова «Двое в декабре».

Война и дети. Дети на войне.

- Сюжет и герои романа Б.П.Васильева «Завтра была война».

- Сюжет и герои повести В.Быкова «Обелиск». Нравственные истоки героизма народа на войне в повести В.Быкова «Обелиск».

Как стать взрослым?

- Идейное содержание рассказа Ю.Бондарева «Простите нас».
- Внутренняя драма героини рассказа Б.П.Екимова «Ночь исцеления».
- Многолетние раздумья А.И.Солженицына о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России в цикле «Крохотки». Языковые средства философского цикла А.И.Солженицына «Крохотки» и их роль в раскрытии образа автора.
- Нравственные уроки в рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор». Отзыв о рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор».
- Мотив времени в рассказе Т.Н.Толстой «Соня». Тема нравственного выбора в рассказе Т.Н.Толстой «Соня».
- Нравственное взросление героя рассказа З.Прилепина «Белый квадрат».

Тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема	Часы	ТЗ	АДР/ ПЗ
1	О времени, о детях, о стране	5		
2	Фантастика XX века для подростков	6		
3	Природа и искусство	3		
4	Война и дети. Дети на войне.	9		
5	Как стать взрослым?	12		
	Итого	35	6	2

2 год обучения

№	Тема	Часы	ТЗ	АДР/ ПЗ
1	О времени, о детях, о стране	19		
2	Фантастика XX века для подростков	7		
3	Как стать взрослым?	10		
	Итого	36	6	2

3 год обучения

№	Тема	Часы	ТЗ	АДР/ ПЗ
1	О времени, о детях, о стране	13		
2	Война и дети. Дети на войне.	8		
5	Как стать взрослым?	13		
	Итого	34	6	2

Мониторинг, контроль и оценка образовательных результатов

Система оценки по предмету.

В рамках внутренней оценки по учебному курсу «Русская (родная) литература» используется три вида оценивания:

- *формирующая оценка (текущая, безотметочная),*
- *тематическая оценка (не менее 3 зачетов по определенным темам за полугодие)*
- *итоговая оценка (отметки за полугодие, промежуточную аттестацию и год).*

Используются следующие формы контроля для тематических зачетов и промежуточной аттестации применительно к умениям уровня «Выпускник научится»:

1. *Вопросно-ответная информационная переработка текста.*
2. *Диалог на заданную тему;*
3. *Монолог на заданную тему;*
4. *Подробный пересказ*

Критерии оценивания форм контроля.

Устное подробное изложение (пересказ)

Примерный объем текста для устного подробного изложения:

в 7 классе – 100-110, в 8 классе – 200-210, в 9 классе – 300-350 слов.

Критерии оценки устного подробного изложения		
ИП1	Содержание изложения	Баллы
	Учащийся близко к тексту передал содержание текста, используя ключевые авторские слова и выражения. Фактических ошибок нет. Последовательность не нарушена.	3
	Учащийся передал содержание текста, но были ошибки в точности словоупотребления. Фактических ошибок нет. Последовательность не нарушена.	2
	Учащийся неточно передал содержание текста: есть 1-2 нарушения последовательности изложения или 1 фактическая ошибка.	1
	Учащийся неточно и непоследовательно передал содержание текста: пропустил 1-2 микротемы; допустил ошибки в точности словоупотребления. Допустил более 2 фактических ошибок.	0
	Максимальное количество баллов	3

Перевод в отметку:

Отметка «3» (зачет) выставляется за 1 балл.

Отметка «4» - 2 балла.

Отметка «5» - 3 балла.

Критерии оценки диалога	Баллы
Учащийся демонстрирует гибкое взаимодействие в ведении беседы: умение начать, закончить разговор, адекватно реагировать на вопросы и комментарии, поддерживать разговор, сочетая обмен короткими репликами с более развернутым высказыванием, с выражением эмоций. Учащийся демонстрирует широкий лексический запас, выразительность речи, правильные произношение и интонацию.	3
Учащийся демонстрирует взаимодействие в ведении беседы: адекватно реагировать на вопросы и комментарии, поддерживать разговор с уместным выражением эмоций. Учащийся демонстрирует выразительность речи, правильные произношение и интонацию.	2
Учащийся демонстрирует речевую инициативу, соответствующую теме. В теме диалога отражает не менее половины аспектов, указанных в задании. Нормы вежливости соблюдены.	1
Незначительный объем высказываний, которые не в полной мере соответствуют теме; Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	0

Перевод в отметку:

Отметка «3» (зачет) выставляется за 1 балл.

Отметка «4» - 2 балла.

Отметка «5» - 3 балла.

Критерии оценки монолога	
Содержание монолога.	Баллы
Задание полностью выполнено. Тема раскрыта в полном объеме. Социокультурные знания использованы в полном объеме. Высказывание организовано логично. Языковые средства были правильно употреблены. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена.	3
Задание выполнено. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией. Высказывание организовано логично, но не всегда прослеживается структура высказывания. Словарный запас достаточен, но наблюдаются некоторые трудности с подбором слов. Допускаются ошибки, не затрудняющие понимание.	2
Задание выполнено частично, но тема раскрыта не полностью. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Не соблюдается структура высказывания. Используется ограниченный словарный запас. Имеется много повторов.	1
Задание не выполнено. Тема не понята. Практически отсутствует связанное высказывание. Наличествует отдельные фразы. Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.	0

Перевод в отметку:

Отметка «3» (зачет) выставляется за 1 балл.

Отметка «4» - 2 балла.

Отметка «5» - 3 балла.