

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
(МАОУ «СОШ №4»)  
«Открытым предметом являются велодан 4 №-а шкoла»  
муниципальной администрации велодан учреждение.  
«4 №-а ШШ» МАВУ

Рекомендовано методическим  
объединением учителей

*Ирина Юрьевна Матренина*  
Протокол № от « 1 » *24.08* 2018г.  
Руководитель МО *Матренина И.Ю.*



Утверждаю:  
Директор МАОУ «СОШ №4»

*С.К. Балашова*

«30» августа 2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета

Родной (русский) язык

(наименование учебного предмета)

Базовый уровень

основное общее образование

(уровень образования)

5 лет

(срок реализации программы)

Овод Л.В.

(ФИО учителя, составившего рабочую программу учебного предмета)

Сыктывкар  
2018

*Место учебного предмета, курса в учебном плане.*

Учебный предмет «Русский родной язык» относится к предметной области «Родной язык и родная литература». Учебный план школы отводит на изучение предмета 175 часов. В 8 классе в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком запланировано 36 учебных недель, а в 9 классе – 34 учебные недели.

классы	5	6	7	8	9
часы в неделю	1	1	1	1	1
часы в год	35	35	35	36	34

*В программе используется следующая система условных обозначений:*

*Уровень «ВН» - уровень «выпускник научится»;*

*Уровень «ВПВН» - уровень «Выпускник получит возможность научиться»;*

*КР – контрольная работа;*

*ТЗ – тематический зачет,*

*ПА – промежуточная аттестация.*

*КАТ – комплексный анализ текста*

### **Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты** освоения учащимися программы по родному русскому языку:

- Российская гражданская идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа.
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду.
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по русскому родному языку:

Межпредметные понятия: система, способ, действие, контроль, оценка, анализ, сопоставление, обобщение, цель, задача, проблема, понятие, гипотеза.

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в

рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Владение навыками смыслового чтения.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

**Предметные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по русскому родному языку:

Выпускник научится:

- понимать:

основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

причины изменений в словарном составе языка; значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; современных неологизмов; различия между литературным языком и диалектами; внешние и внутренние факторы языковых изменений;

- характеризовать:

единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; лексику с точки зрения происхождения, в том числе заимствованную лексику в современном русском языке;

основные виды выразительных средств лексики в речи;

- совершенствовать:

различные виды устной речевой деятельности (чтения, говорения, слушания): владение различными видами чтения, слушания; владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов;

- уместно употреблять, использовать:

материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

значения слов с национально-культурным компонентом; слова с суффиксами субъективной оценки; народные слова и поэтические слова-символы; фразеологические обороты; пословицы и поговорки, крылатые слова и выражения; крылатые слова и выражения; синонимы, антонимы;

различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- оценивать:

образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- соблюдать:

основные нормы русского речевого этикета; речевого поведения в типичных ситуациях общения;

основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;

основные лексические нормы современного русского литературного языка;

основные грамматические нормы современного русского литературного языка;

основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории

- дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста;

- использование различных видов словарей, в том числе мультимедийных, в практике речевой деятельности;

## **1. Содержание учебного предмета**

Первый год обучения (5 класс)

### **Раздел I. Культура речи. Язык и культура.**

*Обучающимся предъявляются тексты, раскрывающие содержание следующих тем:*

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по

профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

*Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.* Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

*Крылатые слова и выражения* (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. *Загадки. Метафоричность русской загадки.*

На основе текстов и их обсуждения изучаются следующие темы:

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.* Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

*Омографы:* ударение как маркер смысла слова: пАрить – парИть, рОжки – рожкИ, пОлки – полкИ, Атлас – атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная – було[ш]ная, же[н']щина – же[н]щина, до[жд]ём – до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка.* Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм – кинокартина – кино – кинолента, интернациональный – международный, экспорт – вывоз, импорт – ввоз, блато – болото, бреши – беречь, шлем – шелом, краткий – короткий, беспрестанный – бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.* Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

*Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.* Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

*Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.* Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

## **Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

### *1. Язык и речь. Виды речевой деятельности*

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

### *2. Текст как единица языка и речи.*

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

### *3. Функциональные разновидности языка.*

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **Второй год обучения (6 класс) (35 часов)**

### **Раздел 1. Культура речи. Язык и культура.**

*Обучающимся предъявляются тексты, раскрывающие содержание следующих тем:*

#### *Речевой этикет*

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы

похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

*Краткая история русского литературного языка.* Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

*Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.* Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

*Национально-культурная специфика русской фразеологии.* Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

*На основе текстов и их обсуждения изучаются следующие темы:*

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.*

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка.* Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.* Категория рода и категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на –а/–я и –ы/–и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности –

неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

## **Раздел 2. «Речь. Речевая деятельность. Текст»**

### *1. Язык и речь. Виды речевой деятельности*

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

### *2. Текст как единица языка и речи*

Текст, тематическое единство текста.

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

### *3. Функциональные разновидности языка*

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **Третий год обучения (7 класс) (35 часов)**

### **Раздел 1. Культура речи. Язык и культура.**

Обучающимся предъявляются тексты, раскрывающие содержание следующих тем:

#### *Этикет*

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

На основе текстов и их обсуждения изучаются следующие темы:

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.*

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору)

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка.*

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.*

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать).

## **Раздел 2. «Речь. Речевая деятельность. Текст»**

*1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.*

Качества речи. Эффективные приёмы чтения. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

*2. Текст как единица языка и речи*

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

*3. Функциональные разновидности языка*

Учебно-научный стиль. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **Четвёртый год обучения (8 класс) (34 часа)**

### **Раздел 1. Культура речи. Язык и культура.**

Обучающимся предъявляются тексты, раскрывающие содержание следующих тем:

*Речевой этикет*

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.

Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

На основе текстов и их обсуждения изучаются следующие темы:

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.*

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка.*

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.*

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

## **Раздел 2. «Речь. Речевая деятельность. Текст»**

*1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.*

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

*2. Текст как единица языка и речи.*

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

*3. Функциональные разновидности языка*

Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## **Пятый год обучения (9 класс) (36 часов)**

### **Раздел 1. Культура речи. Язык и культура.**

*Обучающимся предъявляются тексты, раскрывающие содержание следующих тем:*

*Речевой этикет*

Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

*Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).* Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Речевой этикет и вежливость.

*На основе текстов и их обсуждения изучаются следующие темы:*

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.* Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка.*

Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.* Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

## **Раздел 2. «Речь. Речевая деятельность. Текст»**

### *1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.*

Эффективные приёмы чтения. Коммуникативные стратегии и тактики общения. Эффективные приёмы слушания.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### *2. Текст как единица языка и речи*

Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.

Структура, способы и правила эффективной аргументации.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### *3. Функциональные разновидности языка*

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **Тематическое планирование**

### **1 год обучения**

№	Разделы программы	часы	ТЗ	АКР/ПА/
1	Культура речи. Язык и культура.			
1.1	<i>Основные орфоэпические нормы языка.</i>	3		
1.2	<i>Основные лексические нормы современного русского языка.</i>	5	1	
1.3	<i>Основные грамматические нормы современного русского языка.</i>	6	1	1
1.4	<i>Речевой этикет.</i>	3	1	

2.	Речь. Речевая деятельность. Текст.			
2.1	<i>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</i>	3		
2.2	<i>Текст как единица языка и речи.</i>	5	2	
2.3	<i>Функциональные разновидности языка.</i>	9	1	1
	<i>итого</i>	35		

## 2 год обучения

№	Разделы программы	часы	ТЗ	АКР/ПА/
1	Культура речи. Язык и культура.			
1.1	<i>Основные орфоэпические нормы языка.</i>	3		
1.2	<i>Основные лексические нормы современного русского языка.</i>	6	1	
1.3	<i>Основные грамматические нормы современного русского языка.</i>	6	1	1
1.4	<i>Речевой этикет.</i>	2	1	
2.	Речь. Речевая деятельность. Текст.			
2.1	<i>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</i>	5	1	
2.2	<i>Текст как единица языка и речи.</i>	6	1	
2.3	<i>Функциональные разновидности языка.</i>	6	1	1
	<i>итого</i>	35		

## 3 год обучения

№	Разделы программы	часы	ТЗ	АКР/ПА/
1	Культура речи. Язык и культура.			
1.1	<i>Основные орфоэпические нормы языка.</i>	2		
1.2	<i>Основные лексические нормы современного русского языка.</i>	8	1	
1.3	<i>Основные грамматические нормы современного русского языка.</i>	5	1	1
1.4	<i>Речевой этикет.</i>	2	1	
2.	Речь. Речевая деятельность. Текст.			
2.1	<i>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</i>	3		
2.2	<i>Текст как единица языка и речи.</i>	6	2	
2.3	<i>Функциональные разновидности языка.</i>	8	1	1
	<i>итого</i>	35		

## Четвёртый год обучения

№	Разделы программы	часы	ТЗ	АКР/ПА/
1	Культура речи. Язык и культура.			
1.1	<i>Основные орфоэпические нормы языка.</i>	2		
1.2	<i>Основные лексические нормы современного русского языка.</i>	7	1	
1.3	<i>Основные грамматические нормы современного русского языка.</i>	7	2	1
1.4	<i>Речевой этикет.</i>	2		
2.	Речь. Речевая деятельность. Текст.			
2.1	<i>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</i>	3	1	
2.2	<i>Текст как единица языка и речи.</i>	7	1	
2.3	<i>Функциональные разновидности языка.</i>	7	1	1

	итого	36		
--	-------	----	--	--

### Пятый год обучения.

№	Разделы программы	часы	ТЗ	АКР/ПА/
1	Культура речи. Язык и культура.			
1.1	<i>Основные орфоэтические нормы языка.</i>	3	1	
1.2	<i>Основные лексические нормы современного русского языка.</i>	5	1	
1.3	<i>Основные грамматические нормы современного русского языка.</i>	7	1	1
1.4	<i>Речевой этикет.</i>	2		
2.	Речь. Речевая деятельность. Текст.			
2.1	<i>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</i>	4	1	
2.2	<i>Текст как единица языка и речи.</i>	3	1	
2.3	<i>Функциональные разновидности языка.</i>	9	1	1
	итого	34		

#### 4. Мониторинг, контроль и оценка образовательных результатов

##### Содержание отметки

В оценочной деятельности используем следующие **уровни оценки**:

«незачёт»	<b>низкий уровень</b> достижений (отметка «1») свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно.
	<b>пониженный уровень</b> достижений, оценка (отметка «2») свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, не освоено даже и половины планируемых результатов, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня.
	<b>Опорный уровень образовательный достижений</b>
«зачет»/ «3»	результаты, продемонстрированные учеником. свидетельствуют об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале
	<b>Повышенный уровень образовательных достижений</b>
«хорошо»/«4»	результаты, продемонстрированные учеником, свидетельствуют об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.
	<b>Высокий уровень образовательных достижений</b>
«отлично»/«5»	результаты, продемонстрированные учеником, свидетельствуют обучаемый умеет творчески применять свои теоретические знания на практике в нестандартной ситуации, переносить в нее изученные и ранее усвоенные понятия, правила, законы, закономерности

## Система оценки по предмету.

### Система оценки по предмету.

В рамках внутренней оценки по учебному курсу «Русский (родной) язык» используется три вида оценивания:

- формирующая оценка (текущая, безотметочная),
- тематическая оценка (не менее 3 зачетов по определенным темам за полугодие)
- итоговая оценка (отметки за полугодие, промежуточную аттестацию и год).
- Форма сдачи промежуточной аттестации – защита проекта.

#### *Примерная тематика проектных работ*

5 класс: «Словарь русской сказки»

6 класс: «Книжные и разговорные фразеологизмы»

7 класс: «Русский речевой этикет»

8 класс: «Советские топонимы в моем городе».

9 класс: «Современная иноязычная лексика в русском языке»

Используются следующие формы контроля для тематических зачетов и промежуточной аттестации применительно к умениям уровня «Выпускник научится»:

1. Устное изложение;
2. Тесты открытой и закрытой формы;
3. Вопросно-ответная информационная переработка текста.
4. Диалог на заданную тему;
5. Монолог на заданную тему;
6. Защита проекта.

#### *Критерии оценивания форм контроля.*

##### *Тесты открытой и закрытой формы*

Менее 50% - «2»;

50% - «зачет»/»3»;

80% - «хорошо», или 60% БУ +1 задание ПУ

80% (без недочетов) + 2 задания ПУ = «5»

Прим.: БУ – задания уровня «Выпускник научится» (базовый уровень сложности); ПУ - повышенный уровень сложности.

##### *Устное подробное изложение (пересказ)*

Примерный объем текста для устного подробного изложения:

в 5 классе – 100 -150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Критерии оценки устного подробного изложения		
ИП1	Содержание изложения	Баллы
	Учащийся близко к тексту передал содержание текста, используя ключевые авторские слова и выражения. Фактических ошибок нет. Последовательность не нарушена.	3
	Учащийся передал содержание текста, но были ошибки в точности словоупотребления. Фактических ошибок нет. Последовательность не нарушена.	2
	Учащийся неточно передал содержание текста: есть 1-2 нарушения последовательности изложения или 1 фактическая ошибка.	1

	Учащийся неточно и непоследовательно передал содержание текста: пропустил 1-2 микротемы; допустил ошибки в точности словоупотребления. Допустил более 2 фактических ошибок.	0
	Максимальное количество баллов	3

Перевод в отметку:

Отметка «3» (зачет) выставляется за 1 балл.

Отметка «4» - 2 балла.

Отметка «5» - 3 балла.

*Критерии оценки монолога на определенную тему*

**Задание 3. Монологическое высказывание**

*Таблица 4*

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
	<b>Выполнение коммуникативной задачи</b>	
<b>М1</b>	Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, и/или привёл менее 10 фраз по теме высказывания	0
<b>М2</b>	<b>Учёт условий речевой ситуации</b>	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
<b>М3</b>	<b>Речевое оформление монологического высказывания (МР)</b>	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более)	0
	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>3</b>

Перевод в отметку:

Отметка «3» (зачет) выставляется за 1 балл по критерию М1.

Отметка «4» - 2 балла (балл по критерию М1 обязателен)

Отметка «5» - 3 балла (балл по критерию М1 обязателен)

*Чтение текста вслух*

**Задание 1. Чтение текста вслух**

*Таблица 1*

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
<b>Интонация</b>		
<b>ИЧ</b>	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
<b>Темп чтения</b>		
<b>ТЧ</b>	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>2</b>

Перевод баллов в школьную отметку:

Отметка «3» (зачет) = 1-2 балла.

Отметка «2» (незачет) = 0 баллов.

*Пересказ текста с включением приведенного высказывания*

**Задание 2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания**

*Таблица 2*

№	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
<b>П1</b>	<b>Сохранение при пересказе микротем текста</b>	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	1
	Упущена или добавлена одна или более микротем	0
<b>П2</b>	<b>Соблюдение фактологической точности при пересказе</b>	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
<b>П3</b>	<b>Работа с высказыванием</b>	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
<b>П4</b>	<b>Способы цитирования</b>	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более)	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>

Перевод баллов в школьную отметку:

Отметка «5» - 4 балла (балл по критерию П1 обязателен).

Отметка «4» - 3 балла (балл по критерию П1 обязателен).

Отметка «3» (зачет) = 2 балла (балл по критерию П1 обязателен).

Отметка «2» (незачет) = 0-1 баллов.

*Критерии оценивания диалога*

№	Критерии оценивания диалога (Д)	Баллы
<b>Д1</b>	Участник справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге	1
	Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы	0
<b>Д2</b>	<b>Учёт условий речевой ситуации</b>	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>2</b>
№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)*	Баллы
<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более двух орфоэпических ошибок	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три и более)	0
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0

<b>РО</b>	<b>Речевое оформление</b>	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>

Перевод баллов в школьную отметку:

Отметка «5» = 5-6 баллов (балл по критерию Д1 обязателен).

Отметка «4» = 4-5 баллов (балл по критерию Д1 обязателен).

Отметка «3» (зачет) = 3 балла (балл по критерию Д1 обязателен).

Отметка «2» (незачет) = 0-2 балла.

### Оценка учебного проекта

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно, но с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продemonстрированы навыки определения темы проекта и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникативные действия	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст хорошо структурирован. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы на защите.

Решение о том, что **проект выполнен на базовом уровне**, принимается при условии, что:

- 1) такая оценка выставлена по каждому из предъявляемых критериев;
- 2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;
- 3) даны ответы на вопросы.

Решение о том, что **проект выполнен на повышенном уровне**, принимается при условии, что:

- 1) такая оценка выставлена по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). 2)
- 2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

